



[HOME](#)

[ACONTECE](#)

[GASTRONOMIA](#)

[LANÇAMENTOS](#)

[CULTURA](#)

[ME GUSTA +](#)

[ME GUSTA VIAJAR](#)

[CONTATO](#)



# Teatron Produções e Palco Cia de Teatro realizam série infantil em parceria com o programa #CulturaemC asa

JUN 11, 2023 by MEGUSTACURITIBA

in CULTURA

Em 2004 a Palco Cia de Teatro estreou “Se Essa Rua Fosse Minha – Espetáculo de Brincar” Uma peça de teatro infantil totalmente interativa na qual os espectadores assistem à história “brincando” todo o tempo junto aos atores de brincadeiras colhidas do folclore infantil brasileiro.





Crédito – Divulgação.

## A Série

O espetáculo, ao longo de sua trajetória de quase 20 anos, assistido presencialmente por mais de 500.000 espectadores, foi merecedor dos Prêmios Culturas Populares (do MINC), Pontinhos de Cultura (2 vezes - MINC), Valores do Brasil (200 anos de Banco do Brasil), Culturas Populares (MINC), Brasil Criativo (finalista). De lá para cá, o projeto amadureceu, cresceu, rompeu fronteiras, sendo apresentado em inúmeras capitais brasileiras, Curitiba, Rio de Janeiro (sendo selecionado pelo projeto “SESC CBTIJ 2006” – percorrendo 14 SESCOs do Rio), Circuito Cultural Banco do Brasil (Museu Oscar Niemayer – Curitiba), CCBB Itinerante (Palácio das Artes – Belo Horizonte), Recreio nas Férias (Prefeitura Municipal de São Paulo), CEUS (Secretaria de Educação de São Paulo, Circuito Cultural Paulista, além de uma longa temporada que ininterrupta desde a estreia, em 2005 em inúmeros teatros da cidade de São Paulo. Alçando voos não imaginados em nossa estreia (vide histórico junto ao currículo do empreendedor), o texto da peça foi lançado em livro, e também este, mereceu prêmios nacionais e internacionais como a

seleção pelo catálogo Bologna para representar o Brasil na maior feira literária do mundo, pelo FNLIJ, e o PNLD Literário 2018, figurando hoje em mais de 50 mil bibliotecas de escolas da rede pública de todo o país.

Com o triste episódio da pandemia, em busca da tão falada reinvenção, o espetáculo foi gravado em forma de série, e, desse modo, demos início a um novo voo deste trabalho que só nos traz alegrias. Voltada para crianças de 0 a 100 anos, a série é um estímulo para que o expectador brinque e cante com jogos diversos, colhidos da cultura popular brasileira, numa iniciativa que integra pais, avós, educadores e crianças em uma viagem através do túnel-do-tempo-dos-brinquedos.



*Crédito – Divulgação.*

Dividida em 14 episódios curtos, as brincadeiras se classificam em: primeiras brincadeiras (para crianças menores), segundas brincadeiras (ensino fundamental), tercei-

ras brincadeiras (pré-adolescentes) e últimas brincadeiras (uma homenagem ao crescer).

Com texto de Paula Giannini e direção de Amauri Ernani “Se Essa Rua Fosse Minha – Espetáculo De Brincar” é um mergulho no universo dos jogos folclórico-infantis brasileiros, apresentando antigas brincadeiras de rua, cantigas de roda e de acalanto, costumes populares e de tradição oral, buscando um caminho de comunicação espectadores/atores, a série, que podemos chamar de “brincante”, quando ao vivo é totalmente interativa e no formato online guarda esta característica através de propostas explicativas das brincadeiras em vídeo, fazendo com que os espectadores experimentem o brincar junto aos atores.

O texto é o resultado prático de um trabalho baseado em pesquisa na área do folclore infantil brasileiro desenvolvido pela equipe da Palco Cia de Teatro desde 2004, sob coordenação do já falecido Folclorista de notório saber, Inami Custódio Pinto e de Paula Giannini (autora do texto).





Crédito - Divulgação.

## Serviço

- Gênero: Série para a Infância e Juventude
  - Público alvo: Crianças, educadores e família
  - Duração: episódios que variam entre 2 e 7 minutos
  - Classificação Livre
  - Texto – Paula Giannini
  - Direção Amauri Ernani
  - Figurinos – Sido Calesso
  - Elenco – Andreza Crocetti – Juscelino Antunes – Edson Vanzo
- Produção – Palco Cia de Teatro e Teatro Produções Artísticas

A série é composta por uma seleção de cantigas de roda, acalanto e brincadeiras brasileiras surgidas em diferentes estados brasileiros, através de diferentes veias étnicas de origem: “Se Essa Rua Fosse Minha” – “Histórias Sem Fim” – “Dorme Suzana” – “Cabra Cega” – “Cinco Marias” – “Cataflau” – “Elefante Colorido” – “Alecrim Dourado” – “Encontrar figuras nas nuvens” – “Já Quem Pô” – “Carneirinho Carneirão” – “Macaco Foi à Feira” – “Elástico” – “Escravos de Jó” – “Pipa” – “Batatinha Frita 1, 2, 3” – “Mamãe Posso Ir” – “Carrapato Vai-te Embora” – “Bem-me-Quer, Mal-Me-Quer” – “Sapo Cururu” – “Teresinha de Jesus” – “Salada Mista” – “Mulher Rendeira” – “Amarelinha” – “Passa-Passa Gavião” –

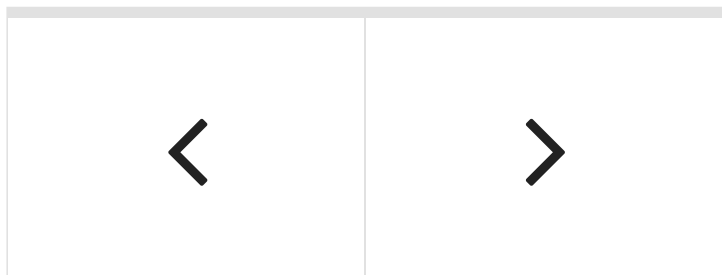
além de muita música, ditos populares, adivinhas, versinhos, entre outras.

Realizada em duas versões, a distribuição só foi possível graças ao incentivo do PROAC Editais 2022, Amigos da Arte e Programa #CulturaEmCasa. As versões, poderão ser conferidas na plataforma Cultura Em Casa e outra – com tradução em Libras – no You Tube da Palco das Artes.

Além da série, o projeto distribuição 50 exemplares do livro com roteiro da série (texto do espetáculo) para as bibliotecas dos CEUS de São Paulo, e 9 oficinas de brincadeiras indígenas como contrapartida (quatro na cidade de Cotia e outras quatro em Parelheiros, além de um online que será disponibilizada em breve na plataforma da Palco).

Para conferir a série: Link –

<https://www.youtube.com/@PalcodasArtes>



CULTURA